



ACHIM SZEPANSKI 2017-08-31

POLE POSITION – 5

GROSCHENROMAN BIOPOLITIK POSTMODERNER KÖRPER

An einem Sonntag wirft Tiffany zwei Tickets – es handelt sich um Einladungskarten, die mit der Kopie des Designs der Platin-Kreditkarte von American Express zur Miss-Table-Dance-Wahl 2009 einladen – in wahrlich hohem Bogen durch die sonnendurchflutete Galerie, grummelt mehrmals den Satz "und donnernd fiel die letzte Tür ins Schloss und es blieb der Raum gesättigt von Stille" und nickt Chief K. tonisierend oder neckisch zu, wie eben eine Table-Tänzerin das tut, die ganz genau weiß, dass alle semio-emotionalen Vorteile oder Präferenzen auf ihrer Seite liegen. Noch einmal erklärt Tiffany Chief K. unnötigerweise, dass das neue Erlebnislokal TANGO nur einen Steinwurf vom Hauptbahnhof entfernt liegt und der Gastronomiebetrieb früher Mayer Gustl hieß, dem man in den 1990er Jahren eine brutale Mixtion aus gefaketem Biergarten und konservativ projektierter Diskothek nachgesagt hätte, und der tatsächlich an sechs Tagen in der Woche mit bayrischer Volksmusik bespielt worden wäre, definitiv eine permanente Bedrohung des zugegebenermaßen gruseligen Stammpublikums mit dem Simulakrum Heimat. …

Read more

← PREVIOUS NEXT →

META

CONTACT
FORCE-INC/MILLE PLATEAUX

IMPRESSUM
DATENSCHUTZERKLÄRUNG

TAXONOMY

CATEGORIES
TAGS
AUTHORS
ALL INPUT

SOCIAL

FACEBOOK
INSTAGRAM
TWITTER